



CH	INSTRUMENTO	MICROFONE / DI	PEDESTAL	OBSERVAÇÃO
01	Bumbo	Shure Beta 91A ou Beta 52	Girafa pequena	
02	Caixa (pele de cima)	Shure SM57	Girafa pequena	
03	Caixa (pele de baixo)	Shure SM57	Clamp	Inverter fase
04	Hi-hat	Condensador (SM81 / PG81)	Girafa pequena	
05	Tom 1	Sennheiser e604 ou Beta 98	Clamp	
06	Tom 2	Sennheiser e604 ou Beta 98	Clamp	
07	Surdo	Sennheiser e604 ou Beta 98	Clamp	
08	Ride	Condensador	Girafa pequena	
09	Overhead L	Condensador	Girafa grande	
10	Overhead R	Condensador	Girafa grande	
11	Conga 1	Shure Beta 98 ou SM57	Clamp / girafa peq.	Percussão — posição A
12	Conga 2	Shure Beta 98 ou SM57	Clamp / girafa peq.	Percussão — posição A
13	Conga 3 (tumba)	Shure Beta 98 ou SM57	Clamp / girafa peq.	Percussão — posição A
14	Agogô	Shure SM57	Girafa pequena	Percussão — posição A
15	Chocalho	Condensador	Girafa grande	Percussão — posição A
16	Overhead percussão A	Condensador	Girafa grande	Percussão — posição A
17	Pandeiro	Shure SM57 ou condensador	Girafa grande	Percussão — posição B
18	Repique	Sennheiser e604 ou Beta 98	Clamp	Percussão — posição B
19	Tamborim	Shure SM57	Girafa pequena	Percussão — posição B
20	Overhead percussão B — L	Condensador	Girafa grande	Percussão — posição B
21	Overhead percussão B — R	Condensador	Girafa grande	Percussão — posição B
22	Reserva percussão	Shure SM57	Girafa pequena	Instrumento extra
23	Baixo	Direct Box ATIVO	—	Amp 4×10 + 1×15 no palco
24	Guitarra	Shure SM57 ou Sennheiser e906	Girafa pequena	No amp 2×12 · DI passivo reserva
25	Teclado L	Direct Box ATIVO	—	Estéreo
26	Teclado R	Direct Box ATIVO	—	Estéreo
27	VOZ JOKA GROOVE	Shure SM58 SEM FIO	Girafa grande	Voz principal
28	Joka — comunicação	Shure SM58 SEM FIO	—	Só retorno · NÃO vai ao P.A.
29	Back-vocal teclado	Shure SM58	Girafa grande	
30	Teclado — comunicação	Shure SM58 com chave	Girafa grande	Diretor · só retorno · NÃO P.A.
31	Back-vocal baixo	Shure SM58	Girafa grande	
32	Back-vocal percussão A	Shure SM58	Girafa grande	Mesmo percussionista
33	Back-vocal percussão B	Shure SM58	Girafa grande	Mesmo percussionista
34	VS / Playback L	Direct Box ATIVO	—	Sequência (VS) da banda
35	VS / Playback R	Direct Box ATIVO	—	Sequência (VS) da banda
36	Click	Direct Box ATIVO	—	Só fones · NÃO vai ao P.A.

■ BATERIA
 ■ PERCUSSÃO
 ■ BAIXO
 ■ GUITARRA
 ■ TECLADO
 ■ VOZES
 ■ VS / CLICK

MONITORAÇÃO (RETORNOS)

- M1-M2** Joka — 2 monitores de chão (mesma mix)
- M3-M4** Side fill estéreo (L/R) indispensável
- M5** Sub de palco — bateria
- IN-EAR** Power Play 12 vias — fones da banda
Vias: bateria · perc. · baixo · guitarra · teclado
Click (CH 36) em todas as vias de fone

IMPORTANTE PARA O TÉCNICO DE SOM

- Total: 36 canais — multicabo / stagebox mín. 40 vias**
- Mesa Yamaha CL5 ou M7CL (não aceitamos LS9 ou inferior)
- Canais 28, 30 e 36 (click): só retorno, nunca no P.A.**
- Os 2 back-vocais de percussão são do mesmo músico
- Todos os microfones com cabo e pedestal testados
- Pilhas novas nos sem fio · reservas no palco
- Banda toca com VS + click e também sem (ao vivo)